



Si esibiscono Karlheinz Essl e Susanne Pumhösl

Dopo il concerto degli Ensemble Cinquecento nelle atmosfere dell'Eremo di S. Caterina e del Duomo di Rio nell'Elba arriva l'immortale musica di Bach. Il prossimo concerto infatti si svolgerà lunedì 5 luglio all'Eremo di Santa Caterina (Rio nell'Elba). Intonazione 2010, rassegna di musica classica e contemporanea ha fra i suoi partners anche il Comune di Rio nell'Elba, Radio Österreich 1 e Radio3. Inoltre grazie ad un progetto di scambio europeo i concerti registrati andranno in onda sia sulla radio italiana che in altri paesi europei.

„Esercizio per il pianoforte che si compone di un'aria con diverse modificazioni per il clavicembalo a due manuali. Composto da Johann Sebastian Bach per la ricreazione dell'anima degli amatori": questo il titolo del concerto che, come si racconta, sarebbe stato composto da Bach per il suo allievo Johann Gottlieb Goldberg, il cui suono al cembalo pare rallegrasse il Conte Keyserlingk che soffriva di insonnia.

Le Variazioni Golberg saranno eseguite da Karlheinz Essl e Susanne Pumhösl, due artisti internazionali che per la prima volta collaborano insieme.

Susanne Pumhösl vive in Austria, ultimamente si è occupata di musica veneziana del'500, ha inciso vari Cd e nel 1996 ha vinto come solista il concorso internazionale di musica barocca Johann Heinrich Schmelzer. Karlheinz Essl invece insegna composizione per musica elettro-acustica e sperimentale all'Università della Musica e Arti figurative di Vienna, è direttore musicale della Collezione Essl a Klosterneuburg e nel 2004 ha ricevuto il premio di riconoscimento della Provincia di Bassa Austria. Accanto alle sue composizioni per vari strumenti e interpreti, ha anche sviluppato uno strumento computerizzato di nome m@ze², con il quale si esibisce dal vivo. Gold.berg.werk, originariamente composto per computer e tre archi, adattato per la situazione particolare all'Eremo di Santa Caterina, sarà rappresentato a

