



Domani giovedì **25 luglio alle ore 18.00** si apre la **mostra personale di Adriana Martorella**, le cui opere saranno ospitate presso la

Casa del Parco di Rio nell'Elba

, dal 25 luglio

al 04 agosto 2013

. La mostra sarà aperta al pubblico da giovedì a sabato in orario 10.00-13.00 e 16.200, domenica invece dalle 10.00 alle 13.00. Si tratta di opere originali che legano tecniche e amore per la tradizione insieme alla storia dell'Isola d'Elba anche il gusto per l'arredo della casa e per l'eleganza. Ogni oggetto realizzato diventa anche spunto per approfondire delle storie che nascono sull'Isola e che in molti casi raccontano qualcosa di particolare visto con gli occhi di chi cerca di attingere dal passato immagini che danno un senso anche al presente.

Adriana Martorella, che ha creato la sua arte da autodidatta, a proposito delle sue opere scrive: "*Ho iniziato a studiare **tecniche di pittura con colori assolutamente naturali (addirittura locali)***

*, ricercando su **antichi testi***

ormai dimenticati di pittori medievali e rinascimentali, imparando così a mescolare miele e farina con uova e minerali, per ottenere delle magiche miscele che hanno ridato vita a personaggi di immagini ormai sbiadite e offuscate dal tempo.

Sono squarci di storia, attimi della vita quotidiana

di persone dall'animo semplice: contadini, barcaioli, pescatori, massaie...che nella loro

semplicità avrebbero avuto da insegnare tanto a noi, persone "emancipate", che ancora non hanno capito quanto sia importante vivere in armonia con la natura e con i ritmi della nostra Terra, che abbiamo ormai perso il valore e l'importanza che ha la natura per le nostre vite.

I materiali sono quasi tutti di recupero

: dalle tele recuperate nelle vecchie cantine ai legni trovati sulla spiaggia o nel bosco, alle polveri minerali raccolte vicino alle miniere dell'isola

."

A proposito delle opere di Adriana viste come "**Mappa mundi**" così scrive **Maria De Michele**:

*"Le opere raffinate e particolarissime di Adriana Martorella superano la concezione di oggetto ornamentale parietale. L'utilizzo di materiali naturali come tela di lino antico, scampoli di asciugamani fatti su telaio a mano ricamati con punto a giorno, cera d'api, bacche di edera, ferro, spago, legno, miele ... denotano l'alta professionalità tecnologica che unita ad una fervida creatività la allontanano dall'artigianato per sposare l'arte e divenirne parte integrante. Adriana Martorella interpreta, attraverso grandi maestri del passato (XIII secolo) la poetica manieristica con squisita eleganza decorativa. **Desiderio di rappresentare in piano la "sua" isola, l'Elba, collima perfettamente con il termine "Mappa Mundi", carte geografiche che fin dall'antichità venivano spesso realizzate su stoffa (=mappa).***

"

Servizio Comunicazione Comune di Rio nell'Elba
V.Caffieri