



Mercoledì **21 agosto alle 22.00** a **Bagnai** appuntamento con la comicità di **Claudio Batta**, artista divenuto noto in Zelig Circus, con il suo spettacolo "

### **Agrodolce**

" per la regia di Riccardo Piferi. L'iniziativa, che è *ad ingresso libero*

, è promossa dai Comuni di Rio nell'Elba e Portoferraio, dall'Associazione Amici di Bagnai e Pro Loco di Portoferraio, l'organizzazione è a cura di Scoop.

Durante il nuovo show Claudio Batta affronterà l'argomento dell'**alimentazione**, ironizzando sulle abitudini degli italiani a tavola, ricordando tutte le fissazioni, i luoghi comuni e le frasi fatte che riguardano la nostra cucina, le nostre diete e i nostri prodotti tipici.

Si tratta di una comicità che fa ridere ma che, al tempo stesso, strappa anche qualche riflessione: "Per tutte le persone del mondo, il cibo è un elemento di vita, piacevole, ma soprattutto necessario alla sopravvivenza, per la gran parte degli italiani invece mangiare è una cosa sacra, qualcosa che assomiglia ad un rito religioso basato su valori dogmatici. Una discussione relativa alla preparazione di una pietanza può assumere toni simili a quelli che si usano nei bar dove si parla di calcio, e siamo probabilmente l'unico popolo che parla di cibo e organizza pranzi e cene mentre è seduto al ristorante a mangiare! Andare a mangiare fuori è diventata una moda da molto tempo, ci sono ristoranti di tendenza di ogni tipo e variano in base alle epoche storiche: prima c'era il cinese e la paella dei ristoranti spagnoli, poi sono arrivati i wine-bar e il macrobiotico. Ora c'è il kebab, il sushi e tutto ciò che sembra minimamente

esotico, afghano, vietnamita, eritreo, turco... per non parlare dell'evergreen fast-food, fino a finire poi nelle trattorie tipiche delle varie regioni a mangiare "le cose di una volta" pagandole a peso d'oro".

*Claudio Batta è divenuto noto per il grande pubblico con il personaggio di Capocenero "l'enigmista" di Zelig Circus. Ma Capocenero è solo uno dei personaggi di Claudio. Claudio nasce dal teatro. Inscena opere di vario genere tra il 1990 e il 1993 con la compagnia Tempi Moderni, da Agata Christie ad Anton Cechov, da Michael Frayn a Georges Feydeau. Un pubblico numeroso lo segue alla radio dove si delineano molti dei suoi personaggi di cabaret all'interno dei fortunati programmi di Rtl 102.5 di Radio 105. Claudio approda in un secondo momento alla televisione, vantando al suo attivo anche alcune esperienze cinematografiche. L'ultima è la partecipazione al film con Massimo Ceccherini "Tutti all'attacco". Si consacra al cabaret per diversi anni portando in tournée per l'Italia gli spettacoli 'Lo stress mi stressa' e 'Chi è fuori è fuori chi è sotto è sotto' scritto a 6 mani con Dado Tedeschi e Romano Singlitico. È protagonista della sit-com "Belli dentro" con il personaggio capo-cella Ciccio, in onda su Canale 5. Claudio Batta ha scritto due libri: 'La nimmistica' (Kowalski Editore, 2003) e 'Uttobene uttobene. Le crociate di una bodi guard in tournée' (Kowalski Editore, 2004), Le due opere vendono complessivamente oltre 250.000 copie. Tra le sue varie collaborazioni editoriali ha scritto dei brevi racconti umoristici sulle agende di Smemoranda e Comix. Nel 2005 è testimonial dell'Associazione Italiana Editori per il progetto europeo di promozione alla lettura. Nel 2006 è interprete dello spettacolo "Adesso Batta" per la regia di Alessandro Benvenuti. Dal 2010 è in tournée con lo spettacolo "Agrodolce" scritto con Marco Tagaste e Riccardo Piferi, il quale firma anche la regia. Nel 2013/14 sarà in tournée con il nuovo spettacolo di Teatro comico "Mancanza di ignoranza". Nel 2005 è stato testimonial dell'Associazione Italiana Editori per il progetto europeo di promozione alla lettura. Nel 2007 è stato componente della Giuria finale sezione inediti Teatro del Premio "Città di Trieste", Alabarda d'oro. nel 2012 è tra gli ospiti dello speciale cento puntate di zelig dal teatro degli arcimboldi di Milano e partecipa ad altre due puntate della stagione.*